বিবিধা BIBIDHA

বহুভাষিক সৃজনশীল লিখনিৰ সংকলন

A collection of multilingual works of creative writing

সম্পাদক - ড° সঞ্জীৱ কুমাৰ গোস্বামী

BIBIDHA : A collection of multilingual works of creative writing, published by Chandra Prakash, Panbazar, Guwahati- 1 on behalf of Kamrup College Teachers' Unit, Chamata, Assam- 781306

Editor	:	Dr. Sanjib Kumar Goswami
ISBN	:	978-81-244-0687-8
First Edition	:	March, 2022
Price	:	150/-
Copyright	:	Individual Authors and Kamrup College Teachers' Unit.
Published by	:	Chandra Prakash, Panbazar, Guwahati- 1 on behalf of Kamrup College Teachers' Unit, Chamata, Assam- 781306

বিবিধা

বহুভাষিক সৃজনশীল লিখনিৰ সংকলন

Bibidha

(A collection of multilingual works of creative writing)

সম্পাদক

ড° সঞ্জীৱ কুমাৰ গোস্বামী

সূচীপত্ৰ

- ভোগালী — আব্দুৰ ৰউফ /৭
- আজৰি সময়ৰ মূল্য — ড° ইখতাৰ আলী আহমেদ/৮
- আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাৰী দিৱস পালন ঃ এটি ভুমুকি — ড° কবিতা চৌধুৰী/১০
- বিপন্ন বন ঃ অসুৰক্ষিত জনগোষ্ঠী — ড° ছাইকী তালুকদাৰ/১৪
- কামৰূপৰ হাজো অঞ্চলৰ ৰামদিয়াত প্ৰচলিত ভঠেলি উৎসৱ ঃ এক অধ্যয়ন — জ্যোতিৰাণী দাস/১৯
- টিট ফৰ টেট — ড° তপন কুমাৰ কাশ্যপ/২৭
- বাচিৰাম ঘাটোৱাল — তিলক শৰ্মা/২৮
- নাপিতসকলৰ ইতিবৃত্ত, বিকাশ আৰু বিস্তৃতি — ড° দেবেন্দ্ৰ কুমাৰ বেজবৰুৱা/২৯
- ভোলানাথ দাসৰ 'কবিতামালা (প্ৰথম ভাগ)'ৰ কবিতাবোৰ ঃ এটি আলোচনা — ড° ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ/৪৩
- হেজাৰ বাৰ্তালাপ — নীতা মনি ডেকা /৫৪
- প্ৰাচীন ভাৰতত মানৱ অধিকাৰৰ বিকাশ — ড° ভবেন কাকতি/৫৫
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত জনজাতীয় জীৱন আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন — মধুকৰগিৰি বসুমতাৰী/৬২
- নদীৰ জীৱন গাথা — ড° ৰীতামণি দাস/৬৮
- সপোন — তিলক শৰ্মা/৬৯
- ব'হাগতে বিয়া — ড° সঞ্জীৱ কুমাৰ গোস্বামী/৭১
- লতা সুললিতা — ভগবান শৰ্মা/৭৬
- भारती वन्दे — ड॰ सुबोध कुमार मिश्र भागवती/७७
- The Concept of Brahman and Universe in Upanishads — Dr. Bajayanti Bhattacharya/৭৯
- Women Entrepreneurs in

Assam- An overview Dr. Biswajit Das/৮৫
- Violation of Women's Human rights by some traditional practices Mrs.Dipika Barman/৯৭
- Disability Studies in Literature Dr. Jumi Kalita/১০৫
- U.S. role in the Russo-Georgian conflict of 2008 Marie Pegu/১১১
- The power of nature… Padmaja Chetia/১২০
- Rabindranath Tagore's Philosophy of Education: Skill education for Holistic development Dr. Rajlakshmi Kalita/১২২
- The Silk Industry of Sualkuchi: background, growth and its importance Dr. Rekha Kalita/১৩০

বহুদিনৰ বিৰতিত
আঁহত গছৰ কোমল কুঁহিপাত,
কপৌৰ সুবাসত প্ৰাণ পাই উঠা
আলসুৱা সুৰটো মাঘত
মেঘালী হৈ আহিল।
নিলাজৰ দৰে তিনি দশকৰ পিছত
পদূলিত চিৰ পৰিচিত আলহী।
টোকৰ মাৰিব নালাগে,
সোমাই আহ, দুৱাৰ খোলাই থাকে।
হৃদয়ৰ ঠিকনা বিচাৰি
পাহৰণিৰ ডাকঘৰ পাব নালাগে।
আহ! সোঁৱৰণিৰ জুহালত
বদনামী পিঠা খাওঁ ঃ
উজুটি খোৱাৰ হিচাপ লওঁ।
উৰুখা পঁজা, ঠেঁটুৰে তক্তা;
তাতেই শুই পৰিলা যে!
পাতল, পুৰণি কম্বল;
কেচেমা-কেচেম গোন্ধ।
কোননো আছে তোৰ?
মোৰো নাই।
সেই বাবেই আজন্ম চিনাকী তই।
তোকেই নিচুকাই আছোঁ ওৰেটো জীৱ
বাহিৰত মেজীৰ জুই; তিল, পিঠা আৰু

A publication of Kamrup College Teachers' Unit

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ

9 788124 406878

প্ৰচ্ছদ- উৎপল বৰা